

PLAN DE INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL  
**BIBLIOTECA -MUSEO – ARCHIVO – DEPÓSITO  
REGIONAL**





# I. Antecedentes Previos





# Contexto Institucional - Mandato

## Ley N°21.045

que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y su respectivo reglamento, establecen la **obligación de crear archivos regionales en un período de 8 años.**

Esta Ley establece la obligación de **promover la creación y desarrollo de las bibliotecas públicas.** Dado el positivo impacto de los proyectos realizados, se establece la política de **ejecución de bibliotecas regionales** a nivel nacional

“Modernizar fuertemente la red de museos públicos e **implementar en un plazo de ocho años museos regionales** en las distintas regiones del país.” (*Programa Gobierno 2018 -2022, página 174*)

## 2020 - Convenio Plan Nacional de Infraestructura Patrimonial

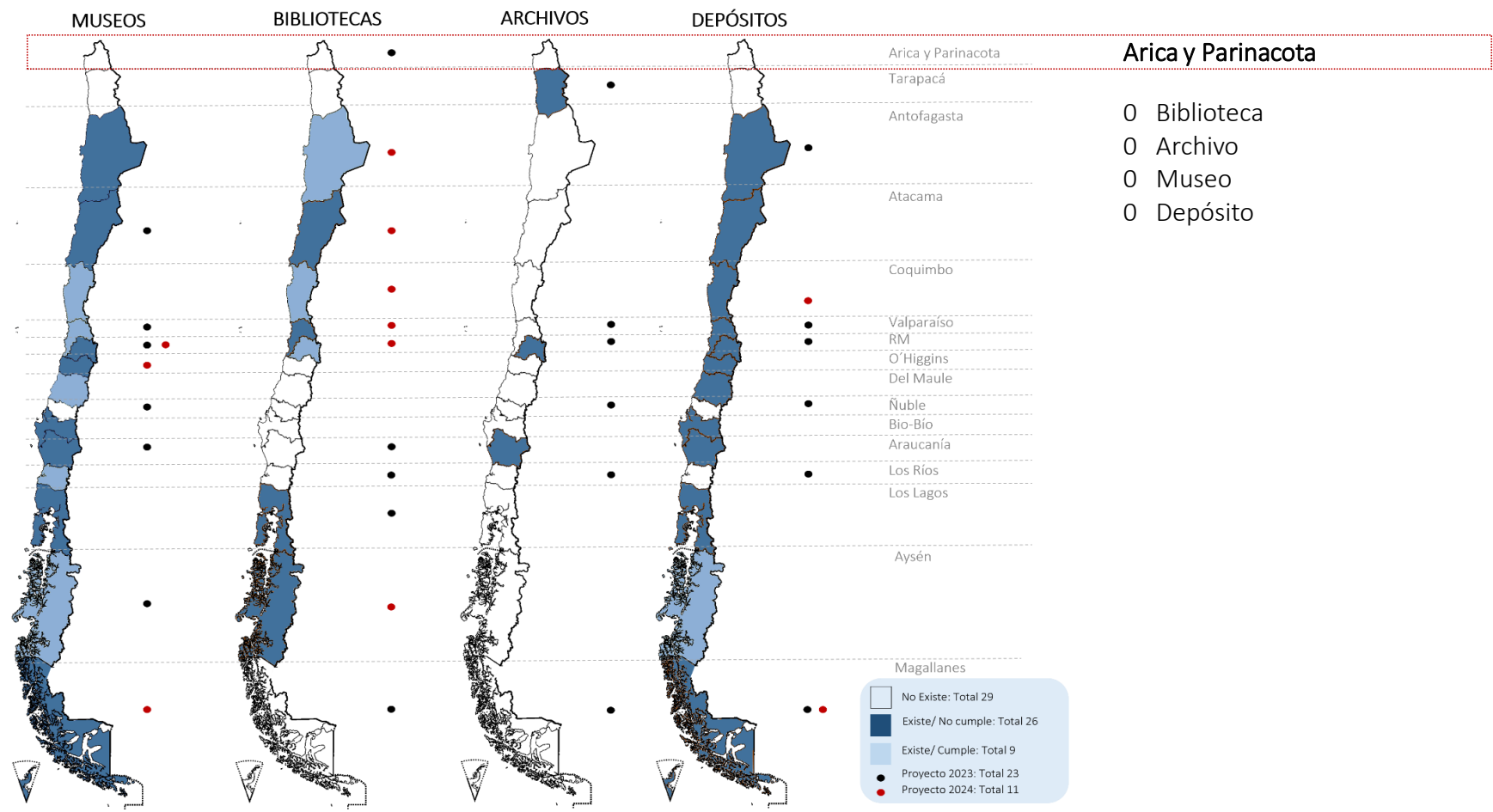
1. “La materialización de **proyectos de infraestructura patrimonial administrada por el Servicio**, (museos, depósitos, bibliotecas y archivos),
2. “La materialización de otros proyectos de carácter patrimonial no administrados por el Servicio,

**Mandato : Reducir el déficit de infraestructura cultural del Servicio en el país y mantener la existente**

# Diagnóstico Infraestructura SERPAT

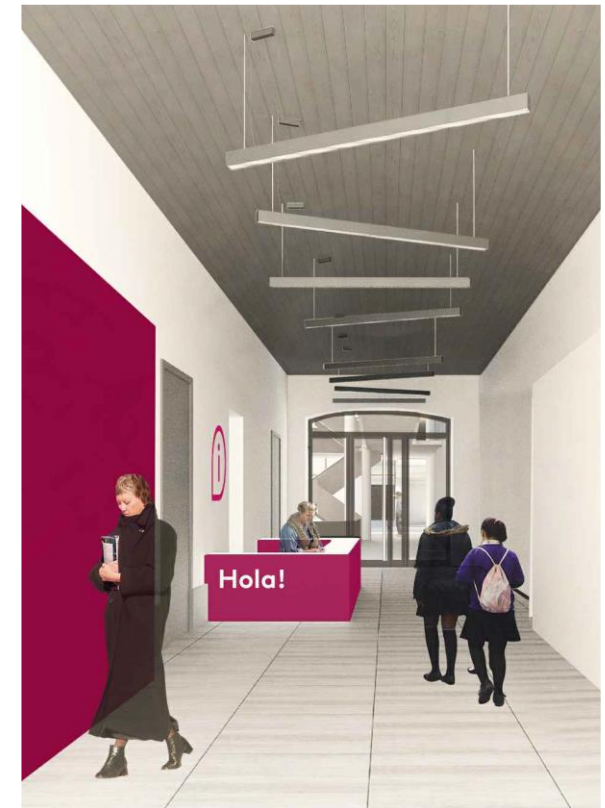
**Faltan 29**  
03 Museos  
04 Depósitos  
13 Archivos  
09 Bibliotecas

**Existen 35**  
*En Estándar 09*  
05 Museos  
01 Depósito  
00 Archivos  
03 Bibliotecas  
  
*Bajo Estándar 26*  
08 Museos  
11 Depósito  
03 Archivos  
04 Bibliotecas



# Restauración y Habilitación Biblioteca Regional en Ex Estación de FFCC Arica – La Paz

BIP 30080082-0

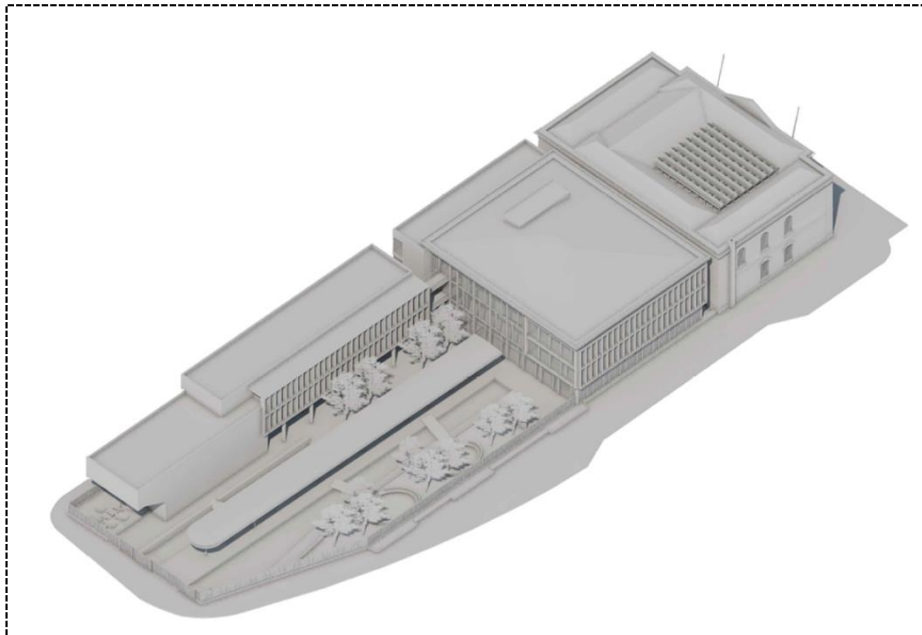
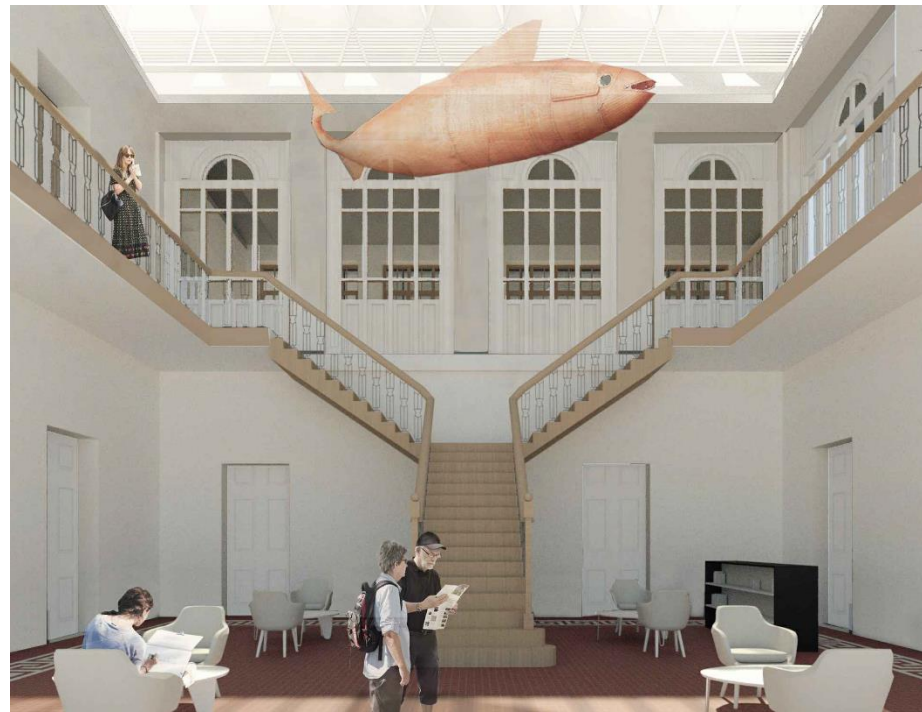


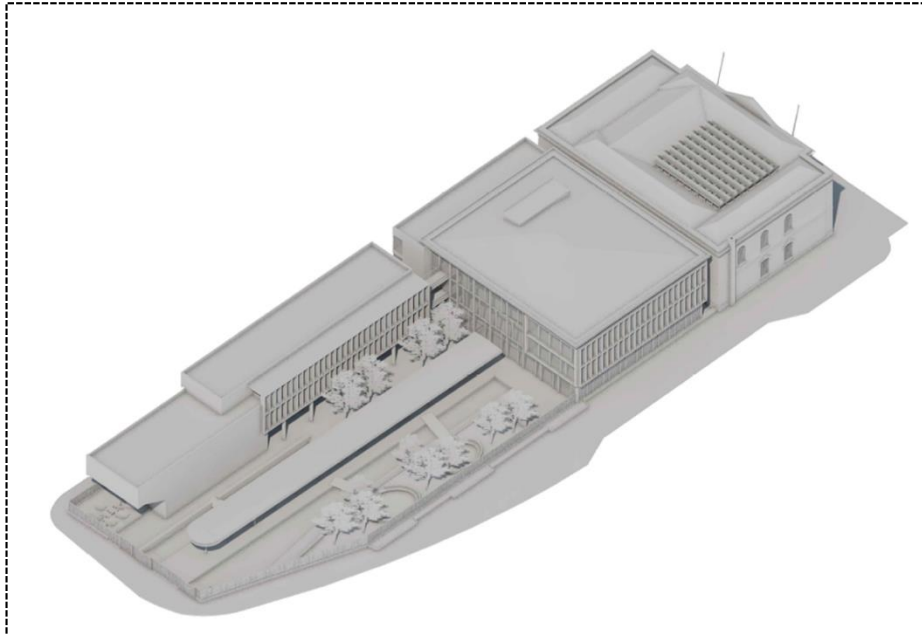
Consultor: Tandem

UT: DA MOP

Financimiento: F.N.D.R. / PEDZE







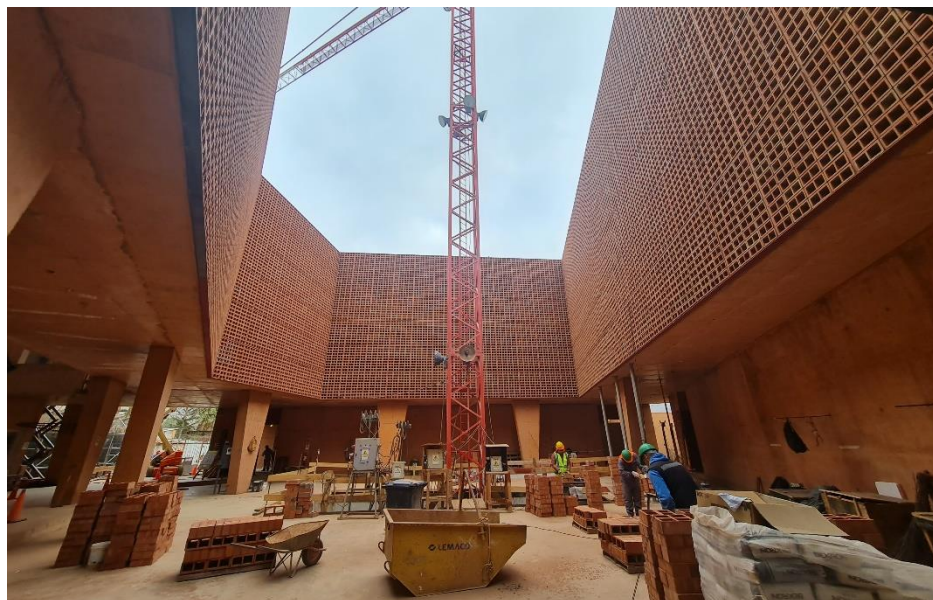


# Ejecución de Obras: FNDR - SERPAT





# Construcción Museo Regional de Atacama, Copiapó



Obra Nueva : en Ejecución  
Superficie : 6.445m<sup>2</sup>  
Unidad Formuladora : SERPAT  
Unidad Técnica : DAMOP  
Unidad Asesora : SERPAT  
Financiamiento : FNDR + SERPAT  
Monto Total IDI : M\$ 12.333.930  
Monto SERPAT : M\$ 2.357.714

**IDI:30356572-0**







## CONSTRUCCIÓN BIBLIOTECA REGIONAL DE LA ARAUCANÍA

**IDI:30376489-0/RS**

Obra Nueva	: Por adjudicar contrato
Superficie:	: 6,235m <sup>2</sup>
Unidad Formuladora	: SERPAT
Unidad Técnica	: DAMOP
Unidad Asesora	: SERPAT
Financiamiento	: FNDR+SERPAT
<b>Monto Total Inversión</b>	<b>: M\$ 16.465.877</b>
<b>Monto SERPAT</b>	<b>: M\$ 11.686.405</b>



## CONSTRUCCIÓN BIBLIOTECA REGIONAL LOS LAGOS, PUERTO MONTT

**IDI:30091074-0/RS**

Obra Nueva	: Licitada , buscando financiamiento
Superficie	: 5.960,12m <sup>2</sup>
Unidad Formuladora	: SERPAT
Unidad Técnica	: DAMOP
Unidad Asesora	: SERPAT
Financiamiento	: FNDR + SUBDERE + SERPAT
<b>Monto Total IDI</b>	<b>: M\$ 26.933.087</b>
<b>Monto SERPAT</b>	<b>: M\$ 3.465.182 (Por definir - Aumento de aporte)</b>

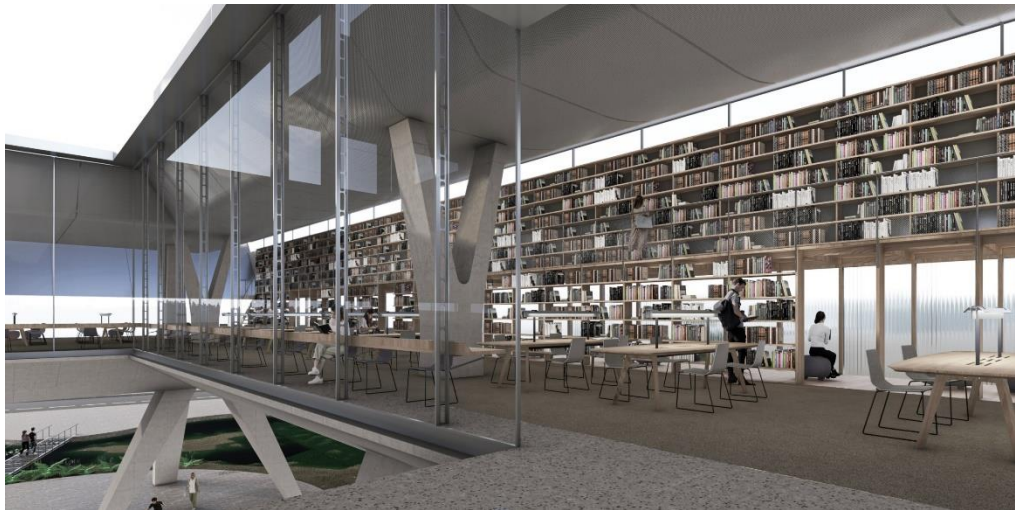


## HABILITACIÓN CONSTRUCCIÓN ARCHIVO Y BIBLIOTECA REGIONAL PUNTA ARENAS

**IDI:30220022-0/RS**

Obra Nueva y Restauración:	Por adjudicar contrato
Superficie	: 4.945m <sup>2</sup>
Unidad Formuladora	: SERPAT
Unidad Técnica	: DAMOP
Unidad Asesora	: SERPAT
Financiamiento	: FNDR + SUBDERE + SERPAT
<b>Monto Total Obra</b>	<b>: M\$ 35.253.326</b>
<b>Monto SERPAT</b>	<b>: M\$ 8.602.402</b>





### CONSTRUCCIÓN INFRA REGIONAL, BIBLIOTECA, ARCHIVO Y DEPÓSITO DE COLECCIONES, COMUNA VALDIVIA

IDI: 40009602-0/RS

Diseño en Ejecución (Obra Nueva)

Concurso de Arquitectura en 2021

Superficie

: 8.443m<sup>2</sup>

Monto Diseño Total

: M\$758.484.-

### CONSTRUCCIÓN MUSEO REGIONAL DE ÑUBLE

IDI: 40020233-0/RS

Diseño en Ejecución (Restauración y Obra Nueva)

Concurso de Arquitectura en 2021

Superficie

: 5.827m<sup>2</sup>

Monto Diseño Total

: M\$590.569.-





## II. Iniciativa Morro Parque Histórico



# Criterios Preliminares de Intervención

**Ubicación:** MH Morro de Arica  
**Ciudad / Comuna:** Arica.  
**Región:** Arica y Parinacota.  
**Documento:** Criterios de intervención Preliminares, para el proyecto “Morro Parque Histórico” (260p).  
**Responsable:** Sr. Francisco Vallejo Martínez, SEREMI Vivienda y Urbanismo.  
**Aprobado CMN:** Ord. 1668, del 25.04.2022

Esta iniciativa que forma parte del Plan Especial de Desarrollo de Zonas Extremas (PEDZE), considera el desarrollo a nivel de Plan Maestro de una serie de intervenciones urbanas y arquitectónicas, cuya finalidad es la puesta en valor de la totalidad del Monumento.

Fue elaborado en el marco de la Estrategia Nacional de Construcción Sustentable, mediante una Mesa Regional integrada por diversos servicios públicos y organizaciones sociales.



**CMN** | CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE

**Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**CMN** | CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE

**ORD.: 1668**

**REF.:** Correo electrónico del 24.01.2022 (Ingreso CMN N° 496 del 24.01.2022); Ord. CMN N° 4598 de 15.09.2017.

**MAT.:** Se pronuncia favorablemente sobre los criterios de intervención preliminares del proyecto “Morro Parque Histórico” en los MH Morro de Arica, Fuerte del Este y Fuerte Ciudadela, comuna de Arica, Región de Arica y Parinacota.

**SANTIAGO, 25 de abril de 2022**

**DE:** ERWIN BREVIS VERGARA  
SECRETARIO TÉCNICO  
CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

**A:** GLADYS ACUÑA ROSALES  
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE VIVIENDA Y URBANISMO (S)  
REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

Junto con saludar, a través del presente, el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) da respuesta a su solicitud de revisión de los criterios de intervención preliminares, del proyecto denominado “Morro Parque Histórico” a desarrollarse en el interior de los Monumentos Históricos (MH) Morro de Arica, Fuerte del Este y Fuerte Ciudadela, comuna de Arica, Región de Arica y Parinacota.

Estos MH fueron declarados mediante Decreto Supremo N° 2412 de 06.10.1971, y sus límites fijados, primero, por el Decreto Supremo N° 484 de 28.08.1996, y luego, modificados por el Decreto Supremo N° 212 de 18.07.2016.

El proyecto “Morro Parque Histórico”, incorporado en el Plan Especial de Desarrollo de Zonas Extremas (PEDZE), fue desarrollado por la Secretaría Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo. Su finalidad es consensuar una visión integral, para poner en valor este amplio conjunto de MH, a través de un Plan Maestro, una zonificación del territorio y una estrategia de intervención.

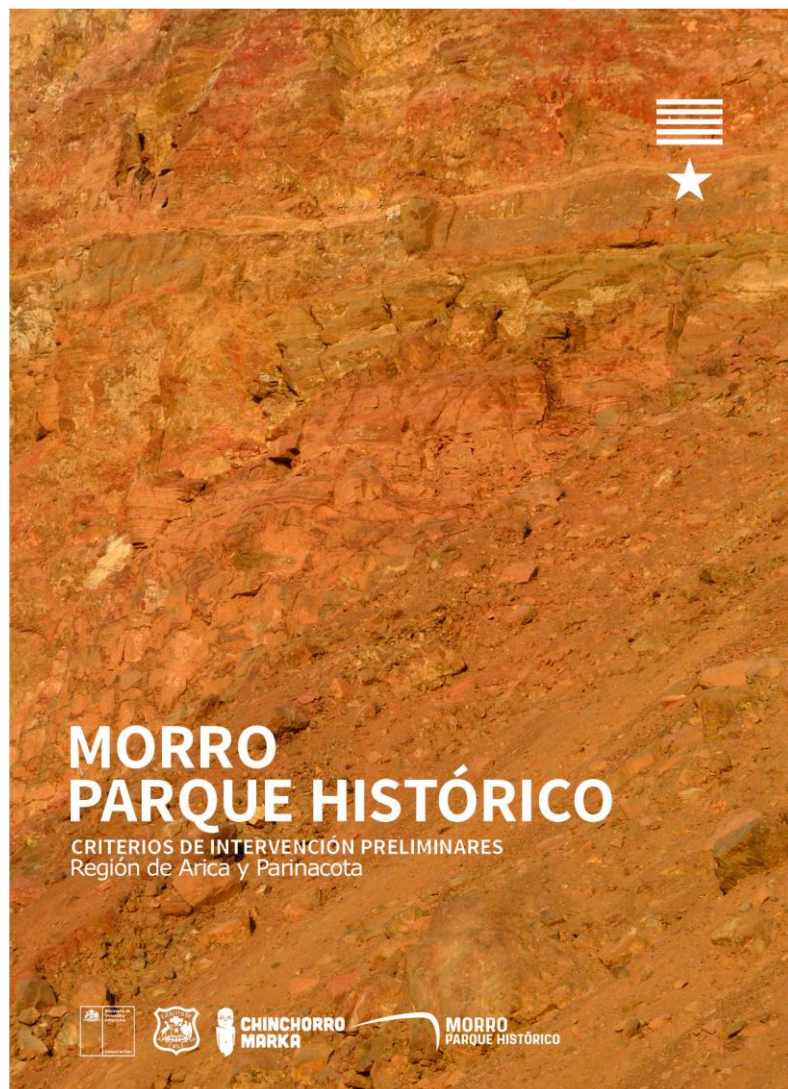
Tel: +56 2 2007 0000  
Av. Vicuña Mackenna 80,  
Providencia, Santiago, Chile  
monumentos.gob.cl

Gobierno de Chile

# Contenido / Documento (260 páginas)



**CMN** | CONSEJO DE  
MONUMENTOS  
NACIONALES DE CHILE



**ANTECEDENTES GENERALES**

**ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO**

**INVENTARIO DE RECURSOS PATRIMONIALES**

**MEMORIA DE INTERVENCIÓN**

**PARTIDO GENERAL**

**PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

**CARTOGRAFÍAS**



# Destinación

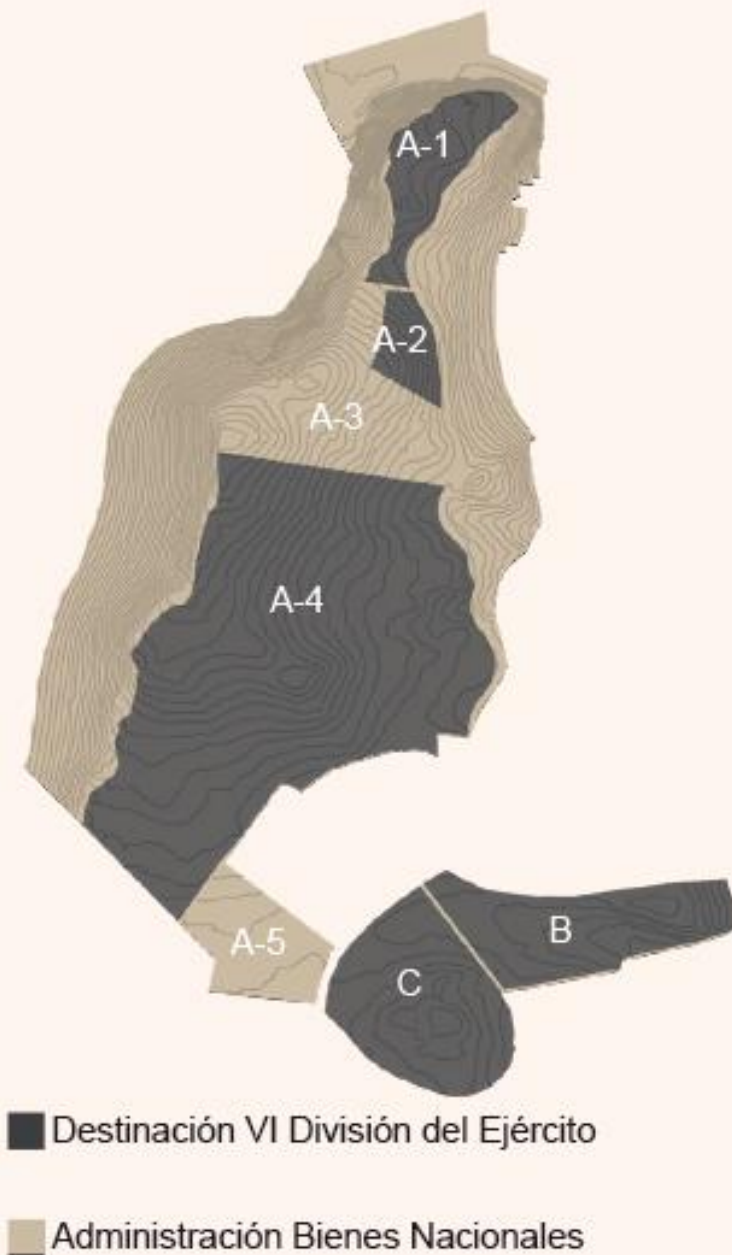
- Mediante D.E. N°7-1976, de la Secretaría Regional Ministerial de Tierras y Colonización de Tarapacá y modificado por D. E. N°579-1996 del Ministerio de Bienes Nacionales, se **destino al Ministerio de Defensa Nacional**, Subsecretaría de Guerra IV División del Ejército, los 3 los A-B-C.
- Posteriormente, mediante D.E. N°1189-2012, se excluye el lote A-3 de la destinación del Ejército, con el objeto de regularizar la ocupación de terrenos con antenas de telecomunicaciones, de televisión y radiodifusión, quedando a cargo del Ministerio de Bienes Nacionales.

## IV División del Ejército

Lote A-1: 9,08 Hás.  
Lote A-2: 2,97 Hás.  
Lote A-4: 77,01 Hás  
Lote A-5: 8,08 Hás  
Lote B: 13,90 Hás  
Lote C: 17,47 Hás

## Ministerio de Bienes Nacionales

Lote A-3: 17,26 Hás.



# Zonificación

Id.	Zona.	Vulnerabilidad de conservación.	Usos permitidos.
ZA	Zona de resguardo recursos arqueológicos.	Vulnerabilidad alta, incluye restos bioantropológicos, expuestos y/o enterrados en el subsuelo natural, de localización mayormente conocida, cuya afectación podría dañar y producir la pérdida del Bien.	Científico. Monitoreo y medidas de manejo.
ZB	Zona de resguardo recursos históricos y conmemorativos.	Vulnerabilidad intermedia, pues los sitios arqueológicos se encuentran expuestos por tanto cualquier tipo de exploración se realizaría eventualmente sobre superficies conocidas. No obstante, existen probabilidades de derrumbes y alteraciones ambientales producto de dicha exposición (factores climáticos y antrópicos).	Científico. Monitoreo y medidas de manejo. Educación patrimonial. Turismo restringido de intereses específicos.
ZC	Zona de resguardo paisa	Vulnerabilidad baja, no presenta registros conocidos de restos arqueológicos, bioantropológicos y/o sitios; sin embargo no se descarta la posibilidad de hallazgos arqueológicos in-situ. Su vulnerabilidad radica en conservar las características del paisaje; adicionalmente, en ciertos lugares se presentan riesgos asociados al desprendimiento del suelo en laderas producto de efectos geológicos, medioambientales y otros de origen antrópico.	Científico. Monitoreo y medidas de manejo. Exploración. Educación patrimonial. Educación ambiental. Deportivo. Turístico. Espacio público.
ZD	Zona de regeneración.	Vulnerabilidad nula, con áreas ya intervenidas como caminos vehiculares, construcciones actuales y vertederos irregulares.	Espacio Público. Infraestructura. Servicios. Equipamiento. Turístico.



Imagen N°.70 Estrategia I Conservar.  
Fuente: Elaboración propia.



- ZA - Zona de resguardo recursos arqueológicos
- ZB - Zona de resguardo recursos históricos y conmemorativo
- ZC - Zona de resguardo paisajístico
- ZD - Zona de regeneración



# Plan Maestro

S.1	Sendero Interpretativo Conjunto Fuertes.
S.2	Sendero Interpretativo Cornisa del Morro.
S.3	Sendero Interpretativo Cima del Morro.
S.4	Sendero Interpretativo Cultura Chinchorro.
1	Equipamiento Museo Regional.
2	Equipamiento Administración y Salón de Eventos.
3	Equipamiento Complementario Comunitario.
4	Equipamiento Complementario Administración.
5	Estación Interpretativa Conjunto Fuertes Ciudadela y del Este.
6	Equipamiento Complementario Parapente.
7	Estación Interpretativa Conjunto Morro Gordo.
8	Museo Histórico Militar.
9	Equipamiento Complementario SSHH - SnackBar.
10	Equipamiento Concentración de Antenas.
11	Anfiteatro Memorial.
a	Control de Acceso.
e	Estacionamiento.

PLAN MAESTRO DE INTERVENCIONES URBANAS MONUMENTO MORRO DE ARCIA

SIMBOLOGIA

S.1. Sendero Interpretativo Fuertes  
S.2. Sendero Interpretativo Cornisa  
S.3. Sendero Interpretativo Chinchorro

1- Equip. Museo Regional  
2- Equip. Administración y Salón de Eventos  
3- Equip. Complementario Comunitario  
4- Equip. Complementario Administración  
5- Estación Interpretativa Conjunto Fuerte Ciudadela y del Este  
6- Equip. Complementario Parapente  
7- Estación Interpretativa Conjunto Morro Gordo  
8- Estación Interpretativa Conjunto Cima  
9- Equip. Complementario (SNACK BAR- SSHH)  
10- Equip. Concentración de Antenas  
11- Anfiteatro

a- Control de Acceso  
e- Estacionamiento





# Plan Maestro

S.1	Sendero Interpretativo Conjunto Fuertes.
S.2	Sendero Interpretativo Cornisa del Morro.
S.3	Sendero Interpretativo Cima del Morro.
S.4	Sendero Interpretativo Cultura Chinchorro.
1	<b>Equipamiento Museo Regional.</b>
2	Equipamiento Administración y Salón de Eventos.
3	Equipamiento Complementario Comunitario.
4	Equipamiento Complementario Administración.
5	Estación Interpretativa Conjunto Fuertes Ciudadela y del Este.
6	Equipamiento Complementario Parapente.
7	Estación Interpretativa Conjunto Morro Gordo.
8	Museo Histórico Militar.
9	Equipamiento Complementario SSHH - SnackBar.
10	Equipamiento Concentración de Antenas.
11	Anfiteatro Memorial.
a	Control de Acceso.
e	Estacionamiento.

PLAN MAESTRO DE INTERVENCIONES URBANAS MONUMENTO MORRO DE ARCIA





# Situación Actual





# Plan Regulador Comunal (2009)

## Capítulo V

Normas específicas de conservación

### Artículo 41

Los inmuebles y zonas definidos en esta Ordenanza de Conservación Histórica, se grafican en Plano PRC-3. Los deslindes indicados para los Monumentos Nacionales Históricos son referenciales, primando los deslindes fijados por el Consejo de Monumentos Nacionales a través del Ministerio de Educación.

#### ZONA ZMN: ZONA DE MONUMENTO NACIONAL

Corresponde al territorio ocupado por los Monumentos Históricos Morro de Arica, Fuerte Ciudadela y Fuerte del Este. En ese sector no se permitirán edificaciones de ningún tipo, salvo aquellas que tengan autorización expresa del Consejo de Monumentos Nacionales

### Artículo 49

Normas de vialidad estructurante

NOMBRE DE LA VÍA COLECTORAS (con características Troncales)	TRAMO	ESTADO	ANCHO ENTRE LÍNEAS OFICIALES (Metros)	
			ACTUAL	PROYECTO
Rafael Sotomayor	Desde Vicuña Mackenna hasta Santo Domingo	Existente	25,50	
	Desde Santo Domingo hasta eje calzada Av. San Ignacio de Loyola	Existente	30.00	



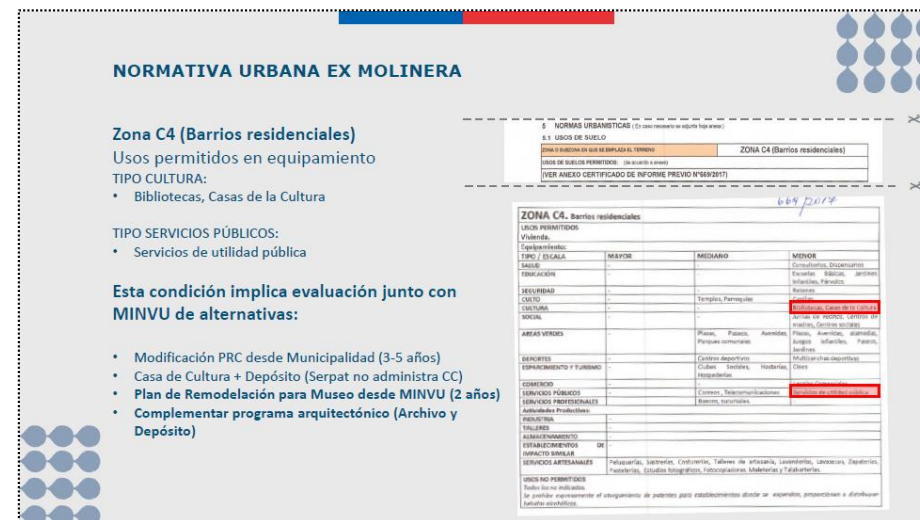
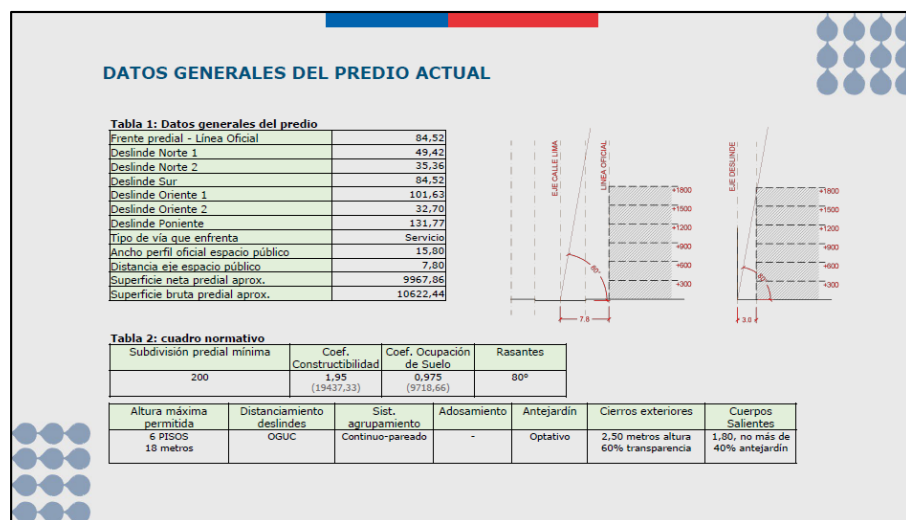


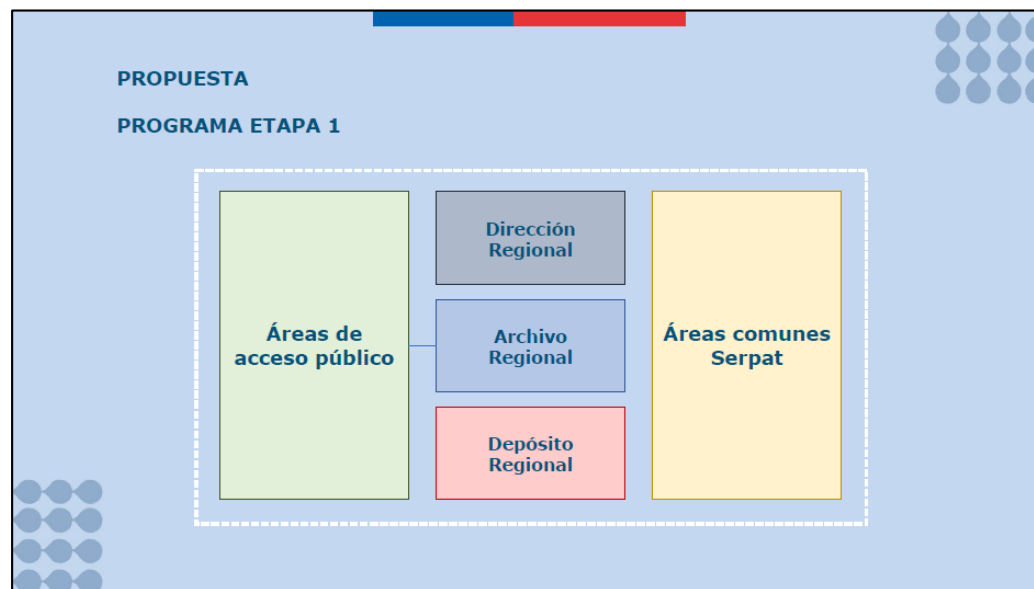
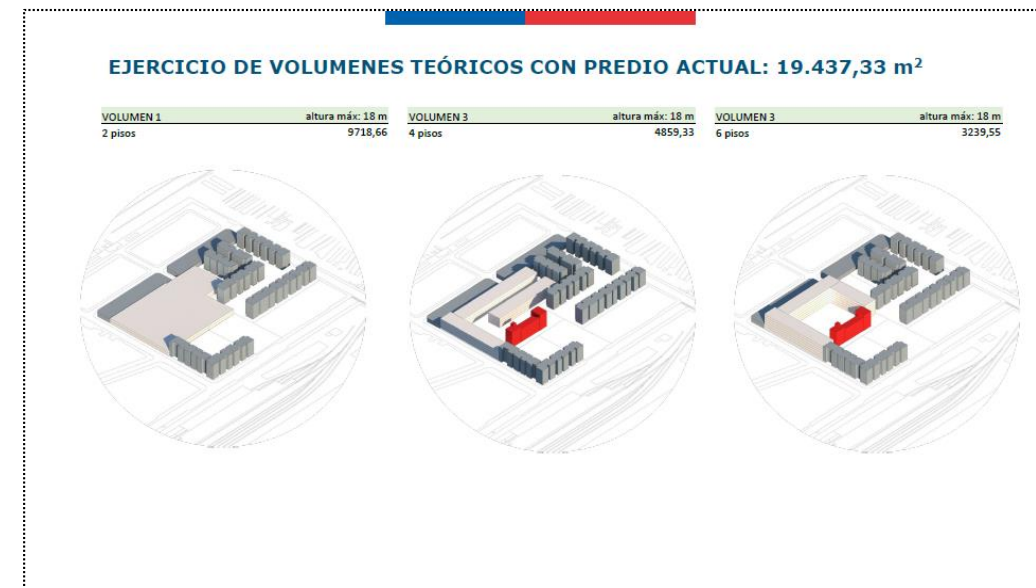
# Requerimientos SEREMI MINVU: ESTUDIO DE CABIDA

Documento referencial:

Estudio de Cabida Ex Molinera de Antofagasta:  
Museo, Archivo y Depósito Regional

Datos generales y cuadro normativo del predio en estudio  
Cálculo máximo permitido para cuadro normativo  
Estudio para predio con extensión de calle Zenteno  
Propuesta  
Programa de arquitectura del proyecto  
Cronograma  
Criterios y requerimientos





### PROGRAMA ETAPA 1

	m2	m2
<b>ACCESO PÚBLICO</b>	Acceso	97
	Extensión	520
<b>ÁREAS COMUNES SERPAT</b>	Áreas Generales Serpat	98,5
	Servicios generales	221,5
	Salas de reunión Serpat	48
<b>ARCHIVO REGIONAL</b>	Áreas de acceso público Archivo Regional	205
	Área Administrativa y de Trabajo Interno	252,5
	Áreas comunes AR	24
	Depósitos	2042
<b>DEPÓSITO MUSEO REGIONAL</b>	Áreas de trabajo Museo Regional	322
	Control Acceso	95
	Depósitos de colecciones	1408
<b>DIRECCIÓN REGIONAL SERPAT</b>	Áreas de trabajo DR Serpat	371,50
	Áreas comunes DR Serpat	28
		<b>5733</b>



**Muchas gracias**